

LA COMPAGNIE DES 100 TÊTES PRÉSENTE

FAMILY BIRRETTA

UNE COMÉDIE DE PAUL BERTHO



JULIEN GUGLIELMI

PATRICE ROCOUR

GREGOIRE AUBERT

LICENCE N° : 2-1063655

N° SIRET : 481 977 650 000 29

Contact :

Cie des 100 têtes - grégoire aubert

06 08 89 42 78 / cie100tetes@gmail.com

[Http://www.cent-tetes.fr](http://www.cent-tetes.fr)

FAMILY CIRCUS

Une comédie pour 3 frères écrite et mise en scène par Paul Bertho

Avec :

Patrice Rocour (Jules)
Grégoire Aubert (Antoine)
Julien Guglielmi (Patrick)

Décors et Création Lumière : Jérémy Nègre
Bande son : Benjamin Civil

Résumé :

Jules, Antoine et Patrick.

3 frères. 3 profils. 3 actes. Une seule fratrie, à l'humour corrosif et percutant.

Jules, éternel angoissé, est le fils aîné. Celui qui a "réussi" et qui reçoit régulièrement ses frères. C'est dans sa cuisine que s'ouvre ou s'achève chaque journée. Tel un ring ou une piste de cirque, elle devient l'espace de vie idéal pour donner corps aux escarmouches. Car à chaque fois, la réunion de famille vire aux règlements de compte...

Cette famille, c'est un peu la vôtre , non !?

Entre complicité et engueulades, ce cirque familial est une franche comédie dans laquelle les répliques drôles et incisives s'enchaînent. Ça bouge, remue dans un bouillonnement intime finissant toujours par exploser. Jusqu'à l'ultime réconciliation ?



Note d'intentions :

Les 3 comédiens sont à l'origine du projet. Une envie commune de partager la scène avec une histoire originale, pas une reprise. D'où la "commande" d'écriture faite auprès de Paul Bertho. Benjamin Civil, compositeur, a rejoint l'équipe depuis pour prendre en charge l'abondante bande-son du spectacle. Notre régisseur travaille régulièrement avec Patrice Rocour. Même le producteur exécutif est le président de la Cie des 100 Têtes, Norbert Belloc... un homme encore et toujours !!!

Serions-nous des témoins rétrogrades de l'ancien monde machiste et patriarcal ?

Bien évidemment, pas,

Déjà, cette histoire de fratrie n'est pas exclusivement masculine. Les femmes y sont omniprésentes (mère, épouses, maîtresses, enfants...). Ce sont elles les moteurs, les éléments déclencheurs de toute évolution.

Eh puis, à la direction du jeu, Hélène Couëdelot vient apporter son regard, sa précision, son sens du rythme au service de l'humour. C'est notre point cardinal, notre phare. Preuve s'il en était que ce sont bien les femmes qui mènent le bal...

Julien, Patrice et Grégoire

La Production :



La Compagnie des 100 Têtes a été créée par Norbert Belloc, en qualité de président, et Grégoire Aubert, responsable artistique. Située dans le Gard, elle enchaîne les productions à un rythme étonnant.

En dehors de tout embrigadement puisque les 100 Têtes ont déjà produit des comédies, du classique, du jeune public ou du théâtre engagé. 2020 devait être sa 13ème participation au festival Off d'Avignon, financé comme à chaque fois par les recettes ou les ventes de ses spectacles, par les ateliers théâtres qu'elle anime tout au long de l'année, par le mécénat et parfois, par l'apport de trop faibles subventions.

La Cie des 100 Têtes a également créé son propre festival dans le village de Nages et Solorgues (30), manifestation conforme à sa volonté d'ancrer le théâtre au cœur du territoire et de ses habitants

Les Comédiens:



PATRICE ROCOUR

Il a joué dans de nombreux spectacles classiques ou contemporains alternant Molière, R. Dubillard, R. Queneau, E. Ionesco ou X. Durringer. Il pratique aussi l'improvisation théâtrale, discipline qu'il enseigne sur Nîmes depuis 1997 ainsi qu'au sein de l'équipe d'improvisation des Kamikaz à Avignon depuis 2006.

Il joue régulièrement en improvisation avec la Cie L'Effet Tchatche de Nîmes



JULIEN GUGLIELMI

A l'âge de quatorze ans il rejoint une compagnie théâtrale avec laquelle il montera de nombreuses pièces. Il intègre ensuite le DEUST théâtre d'Aix-en-Provence où il suit les cours de Danielle Bré.

Il fait partie depuis 2012 de la compagnie Antagonie avec laquelle il s'investit dans de multiples projets («L'abribus» de Philippe Elna, «Cravate Club» de Fabrice Roger-Lacan). Il anime également des ateliers théâtre pour enfants et adultes.



GREGOIRE AUBERT

Il alterne les comédies légères, le jeune public et les drames contemporains avec le même appétit, la même curiosité. Comédien généreux, il met son expérience au service des personnages, de leur authenticité et de la possible empathie qu'ils dégagent. Il a animé des ateliers pour enfants, ados et adultes à Paris puis la région nîmoise pendant plus de 15 ans

L'auteur :

PAUL BERTHO

Auteur de comédies, Paul Bertho est une personnalité discrète.

Découvert récemment par la compagnie des 100 Têtes, il en est depuis le fer de lance pour ses productions comiques, actuelles ou à venir.

Sa marque de fabrique est d'enchaîner les bons mots ou les situations les plus absurdes sans jamais briser la dynamique et le sens du récit.

De Paul Bertho, on pourra voir sur scène très prochainement :

. *“Serial sisters”*, la comédie qui tue !

. *“La femme est l'avenir de l'homme... ou pas”*, une comédie hystérique

. *“Trio sur Canapé”*, une comédie *pas sympa* mais romantique

. *“Le maire de mes enfants”*, une comédie familiale explosive

Contact :

Cie des 100 têtes - grégoire aubert

06 08 89 42 78 / cie100tetes@gmail.com

[Http://www.cent-tetes.fr](http://www.cent-tetes.fr)