



## Offre d'emploi – Chargé.e de production et de diffusion

### Qui sommes-nous ?

La création de la compagnie Le Homard Bleu vient de la rencontre de 3 jeunes artistes : Matthias Fortune Droulers, Ivan Herbez et Anne-Sophie Liban. Leur rencontre donne d'abord naissance à un événement et un projet de territoire: le F.A.T. festival ou Foule au Théâtre. Ce festival de création et de programmation va à la rencontre des habitants de la Drôme provençale chaque été depuis 2015.

C'est à Taulignan que naissent les créations de la compagnie: *Le Bourgeois gentilhomme*, *Le mariage forcé de George Dandin*, *Trois Ruptures* (Rémi de Vos). Ces trois premiers spectacles sont par la suite partis sur les routes, avec entre autres des exploitations à Paris.

En 2019, la compagnie crée le spectacle *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* d'Alfred de Musset. Après une vie au festival, le spectacle est joué 134 fois. L'année 2020 a limité la diffusion de ce spectacle; la compagnie a décidé de donner une nouvelle vie à ce spectacle sur les saisons 2021/23.

Parallèlement, la compagnie travaille à la création de son nouveau spectacle: *Amedeo, l'énigme Modigliani*. Première écriture originale, ce spectacle est un grand tournant pour les esthétiques de la compagnie qui développe de nouvelles formes participatives, inclusives du public.

C'est pour accompagner ces deux spectacles particulièrement sur la région Auvergne Rhône Alpes que la compagnie souhaite être accompagnée par un.e chargé.e de diffusion.

### LES SPECTACLES

*Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. Théâtre. Tout public. *Création: 2019. Éligible aux Molières 2019 / Exploitation à Paris et Avignon: 2019 / Tournée: Saisons 2021 - 2023*

Texte : Alfred de Musset

Mise en scène : Anne-Sophie Liban, Matthias Fortune Droulers

#LeComte aime #LaMarquise. #LaMarquise veut être libre. Ils ne savent pas se le dire. Absolument pas. Jamais une histoire d'amour n'était si mal partie. De compliments en moqueries, d'humiliations en déclarations : quelle sera l'issue du combat ?

Un Musset exquis et cruel, remis au goût du jour, qui laisse ici jaillir sa flamme romantique et comique.

*Soutenu par le département de la Drôme.*

*Amedeo, L'énigme Modigliani*. Théâtre. Tout public. *Création: été 2021 au F.A.T. festival / Tournée: Saisons 2021 - 2023*

Texte : Erika Guillouzouic, Matthias Fortune Droulers

Mise en scène : Matthias Fortune Droulers assisté d'Erika Guillouzouic

"Scandale au Grand Palais !" Le vernissage de la rétrospective célébrant les cent ans de la disparition de Modigliani est brutalement interrompu par la police. Le commissaire d'exposition est soupçonné d'être impliqué dans un important trafic d'art. Le *Nu couché*, pièce maîtresse, serait un faux.

Mise sous pression, Salomé, critique d'art du quotidien *Le Siècle*, dispose de deux heures pour écrire un article sur cet événement. Elle s'associe malgré elle à Arthur, nouveau venu au journal. Même si tout les oppose, ils vont, tels des détectives, retracer l'in vraisemblable parcours du célèbre tableau peint par Modigliani dans la misère, et vendu un siècle plus tard pour 170 millions de dollars lors d'une vente aux enchères.

Salomé et Arthur nous invitent à un improbable voyage dans le temps, du Paris de la Grande Guerre jusqu'à nos jours. Cette plongée dans l'univers de cet artiste en constante quête de liberté va bouleverser les journalistes, remettant en question le rapport à leur propre liberté d'expression.

*Soutenu par le département de la Drôme.*



## Caractéristiques

**Type de contrat:** Forfait d'équivalence 120 à 150h pour 2021 selon régime d'emploi

**Entrée en poste :** Juin 2021

**Lieu de travail :** Télétravail, et rendez-vous en région Auvergne Rhône Alpes

**Date limite des candidatures :** 20 mai, entretiens prévus entre le 20 et le 25 mai - visio-conférence envisagée

**Rémunération :** A déterminer selon profil et expérience selon grille SYNDEAC

**Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser à :** [compagniehomardbleu@gmail.com](mailto:compagniehomardbleu@gmail.com) (en précisant en objet "Chargé.e de production et de diffusion")

## Missions:

La compagnie a un réel enjeu à son implantation sur la région administrative Auvergne Rhône Alpes. A ce titre, la venue de professionnels au F.A.T festival qui se déroulera du 5 au 15 août 2021 sera une des priorités de la mission.

**En lien direct avec l'administrateur et les directeur.ice.s artistiques, le/la chargée aura pour mission :**

- Conception, ajustement et mise en application de la stratégie et du plan de diffusion sur le territoire auverhônain et national
- Elaboration de communiqués, suivi et envoi d'invitations aux professionnels
- Coordination du plan de tournée des spectacles
- Recherches de lieux partenaires
- Vente et promotion des spectacles
- Suivi des relations presses locales

## Compétences humaines et techniques attendues :

- Bonne connaissance du réseau des lieux de diffusion et de création en Auvergne Rhône Alpes
- Expérience de la promotion et la diffusion d'un spectacle
- Capacité à assumer des missions en autonomie et à faire des bilans réguliers
- Sens des priorités
- Aisance relationnelle et goût pour le travail en équipe
- Maîtrise des outils de travail collaboratif : Drive, Google Agenda, WhatsApp

## Indispensables

- Disposer d'un ordinateur personnel fonctionnel
- Permis B

## Les petits plus

- Autonome, curieux.se, dynamique
- Grande adaptabilité aux situations et interlocuteurs
- Résider en Drôme, et/ou connaissance du réseau associatif et culturel du départements et des territoires limitrophes
- Une envie de participer au projet artistique de la compagnie

## Expérience :

- Bac+2 communication, gestion ou management culturel
- Expérience significative dans le domaine de la diffusion de spectacles

**Demande de renseignements:** par mail - voir ci-dessus - ou au 06.72.76.23.18