

# Parcours de Théâtre

Pascale BRUOT 62 ans [pascale.bruot@laposte.net](mailto:pascale.bruot@laposte.net)

CURSUS ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE MASSENET DE SAINT ETIENNE  
OBTENTION DU CERTIFICAT D' ETUDES THEATRALES  
Avec félicitations du jury en 2013

## **Théâtre 2019-2021**

Rôle du monologue "une légère blessure" de L. Mauvignier  
Yanick Guillermin à la m.e.s.

Présentation au Chok Théâtre les 2 et 3 décembre 2021

Rôle dans une pièce de Alexis Jebeile "Je suis la Vème république"  
Présentations à La Comète le 3 novembre 2021

## **Théâtre 2017-2018**

Rôle dans la pièce " Sous Contrôle" de Frédéric Sonntag avec la Compagnie  
L'autrement dit

Présentations au Verso et aux Pénitents de Montbrison

## **Théâtre: 2013-2016**

Création en résidence au Verso de " De Saxe roman " de Jean Luc Lagarce  
Gautier Marchado à la m.e.s. 6 dates de présentation en 2016 au Verso et au  
Prieuré de St Rambert

## **Théâtre: 2013**

\*Participation dans le spectacle BELGRADE: m.e.s. Julien Fisera à la Comédie  
de Saint Etienne.

\*Création du collectif Esquisse Théâtre

Rôle ( Emmi) dans une pièce de Fassbinder " La peur dévore l' âme "  
présentée au festival "Jean Mon' Art" et au théâtre Le Verso:m.e.s. G. Marchado

\*Cabaret méta-physique : travail cycle 3 présenté au Conservatoire Massenet  
Sous la direction de Lynda Devanneaux-Arnaud Meunier- Boris-Numa Damestoy

## **Théâtre: 2012**

\*Rôle dans le spectacle " Mythomanies Urbaines ": m.e.s. Eric Massé à la  
Comédie de Saint Etienne

## **Lectures:**

" Grandeur et misère... " à l' Hôtel de Ville de Saint Etienne

Cycle 3: Lecture d' un texte de Rousseau en lien avec les élèves musiciens de  
Pascale Jakubowski

Cycle 2: Lectures publiques à la Médiathèque de Firminy en avant première de  
la saison culturelle

Cycle 2: Lecture publique pendant la fête du livre du texte " Quand mamie " de  
Noelle Revaz

Cycle 2: Lecture du texte " Zoom" de Gilles Granouillet au lycée du Portail Rouge

**Professeurs:** Lynda Devanneaux - Elsa Imbert années 2011 à 2013

**Travail personnel:** Jean Genet-Bertold Brecht- Olivier Py- Jean Claude Grumberg  
Fernando Pessoa - Roland Barthes- Racine - Molière

Stages : danse contemporaine - chant - arts plastiques ( Musée d'Art Moderne )

**Master classe: Valère Novarina - Pippo Delbono stage avec L. Fréchuret**

**Professeur:** Emmanuel Houzé années 2009 à 2011

**Travail personnel:** Paul Claudel - William Shakespeare - Anton Tchekhov - Valère  
Novarina - Philippe Minyana - Jean Paul Quennec - Luis Borges - Rabelais - Sophocle -  
Jean Cocteau - Michèle Fabien-Levin

