



## Chloé George Barthod / comédien-ne / musicien-ne / vidéaste /

1 allée de Maintenon 93160 Noisy-le-Grand  
Né-e le 20/09/1995 (27 ans)

06 02 30 51 33  
chloe.barthod@gmail.com

### formations

---

- 2018 - 2020 Formation en jeu et mise en scène au **Laboratoire de Formation au Théâtre Physique** - Montreuil
- 2016 - 2018 **Diplôme National d'Art** (option art) à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - Rennes
- 2014 - 2016 **BTS Design Graphique** (option communication et médias imprimés) à l'École Estienne - Paris
- 2013 - 2014 **Mise À Niveau en Arts Appliqués** au lycée La Martinière Diderot - Lyon
- 2010 - 2013 **Baccalauréat scientifique** (option Histoire des Arts et LV3 Russe) au lycée Berthollet - Annecy

### expériences

---

#### S P E C T A C L E V I V A N T / J E U

- juillet 2022 Rôle de Clarisse dans *Mais n'te promène donc pas toute nue!* de Feydeau (cie Carte Vitale Acceptée)
- octobre 2021 Rôle de Sasha dans *Le dernier soir, court-métrage* d'Adèle Dobin (Jeudi Douze Films)
- juin 2021 Rôle de Jeanne Dark dans *Sainte Jeanne des abattoirs* de Brecht (collectif cinquième quartier)
- septembre 2020 Festival de sortie d'école MISE EN BOUCHE #10 au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique
  - **mise en scène** de *Une puce, épargnez-la* de Naomi Wallace
  - **interprétation** de Magda dans *Les Enivrés* de Ivan Viripaev
  - La Femme dans *Rêve d'automne* de Jon Fosse
  - une suppliante dans *Les Suppliantes* d'Eschyle
  - Mlle De Brie dans *L'impromptu de Versailles* de Molière
- août 2020 Participation aux « Mills d'été » : **résidence avec 11 artistes plasticien-nes et/ou musicien-nes**  
Création en une semaine et interprétation d'un spectacle dans 5 lieux du Loiret
- 2018 - 2020 **Travaux d'école** sous la direction de Maxime Franzetti (Lupa, Brecht, Racine, Barker,...), Frédéric Jessua (Shakespeare), Thomas Bouvet (Musset), Thomas Condemine (Dostoïevski), Elsa Grana et Raouf Raïs (Bond)
- 2017 - 2018 **Assistante de l'artiste et chorégraphe Alain Michard** pour le projet « En son quartier » à Rennes  
Création et interprétation de performances participatives (FRAC Bretagne, Hôtel Pasteur,...)
- juin 2018 Participation à un projet de Sonia Boyce pour la biennale d'art contemporain de Rennes  
**Création et interprétation d'une performance** avec Pauline Rouet au musée des Beaux-arts
- 2016 - 2018 Projets avec la compagnie amateur *Les Gardiens du Moulin* - jeu, mise en scène, scénographie

#### T R A V A I L S O N O R E

- février 2023 **Création sonore** de LOVE AFTER LIFE, carte blanche chorégraphique de Lou Viallon
- depuis mai 2022 **Création sonore** et interprétation (chant) dans *La double inconstance* de Marivaux (cie BRUT MONTAGE)
- avril 2022 **Composition de la musique** du court-métrage SOEURS de Hubert Girard (Villanelle Productions)
- hiver 2021 - 2022 **Co-création de la performance sonore** et danse GENESIS : DIY avec Lou Viallon (collectif Un feu à soi)
- depuis septembre 2021 « doux george » : **projet musical solo** mêlant chansons pop et musique ambiante expérimentale

#### T R A V A I L V I D É O

- 2022 Co-écriture avec Sophie Lavergne et réalisation de *Jouez à mourir*, un **premier moyen-métrage** autoproduit
- mai 2021 Réalisation de ROYAUMES, un **court documentaire** sur la fête à travers les portraits de 4 personnes
- mars 2021 Réalisation de *Le rêve de Doré*, un **court-métrage** inspiré d'un extrait de *Night Is a Room* (Naomi Wallace)