

À CORPS ET À TEXTE

Stage de perfectionnement

DURÉE

du 14.06.21 au 26.06.21
84 heures - 12 jours

HORAIRES

du lundi au samedi
10h-13h et 14h-18h (7h)

LIEU

Théâtre de Sens &
Espace Culturel Savinien
89100 Sens (à 1h de Paris)

12 à 16 stagiaires

1.350€ TTC (financement AFDAS)

Financement personnel possible
en fonction des places disponibles

CONTACT

a2r.compagnie@gmail.com
www.a2rcompagnie.com
Mathilde Gamon 06.61.99.16.44

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PROFIL

Comédiennes et comédiens professionnels
Tous âges

OBJECTIF

Ce stage s'adresse à
des artistes professionnels
ou en voie de professionnalisation
souhaitant perfectionner leur maîtrise
des auteurs dits "classiques".

Il a pour but de donner les outils
nécessaires aux comédiennes et comédiens
qui abordent un grand rôle du répertoire.

À travers la construction du texte,
trouver la respiration du personnage,
son énergie et son mouvement.

AUTEURS ABORDÉS

Molière, Jean Racine, Victor Hugo, Alfred de Musset



Les Caprices de Marianne 2021



Ruy Blas 2018

A2R COMPAGNIE

Les grands textes sont la base fondamentale du travail d'A2R compagnie - Antre de Rêves. La puissance d'un vers de Racine, la magie d'une tirade d'Hugo, l'efficacité d'un mot de Molière, la fantaisie d'une phrase de Musset sont de véritables défis techniques pour l'interprète qui s'y attelle.

Maîtriser cette langue exige une grande rigueur, une énergie physique affûtée et une décontraction totale.

Le but de ce stage est d'aborder ces monuments, humblement et avec rigueur, afin d'atteindre l'incarnation de ces textes exigeants et de donner chair à ces personnages.

DIRECTION / ROCH-ANTOINE ALBALADÉJO

Roch-Antoine Albaladéjo intègre, en sortant de formation, l'équipe de la Comédie Française, et joue dans des spectacles mis en scène par G. Lavaudant, J-P. Vincent, T. Hancisse et J-P. Miquel. En parallèle il endosse, pour de jeunes metteurs en scène, les plus grands rôles : Alceste, Oreste, Hamlet. Il joue également dans une série de créations contemporaines mêlant théâtre, danse et chant avec la Compagnie Déséquilibres.

Depuis 2015, Roch-Antoine Albaladéjo œuvre avec sa compagnie sur le territoire de l'Yonne, en Bourgogne-Franche-Comté. En 2018, en partenariat avec Léonard Matton, il crée et codirige *Le Secret*, premier lieu français dédié aux spectacles immersifs.

En tant que metteur en scène, il crée une quinzaine de spectacles dont *Bajazet*, *Les Fourberies de Scapin*, *Don Juan*, *L'École des maris...* Ses dernières créations, encore en tournée, sont *Ruy Blas* et *Les Caprices de Marianne*, créés respectivement en 2017 et 2021.

TÉMOIGNAGES DE STAGIAIRES

"Le plaisir du jeu a été systématiquement mis en avant" Grégory
"Merci pour votre pédagogie, votre gentillesse et vos compétences" Eva
"Très enrichissant artistiquement et humainement" Mathieu
"Stage d'une grande qualité" Aliénor

INTERVENTIONS EXTERIEURES

Les matinées du stage seront animées par des intervenantes qui travaillent dans les domaines suivants :

Marie Ballot / Voix & Posture
Pasquale Mourey / Pédagogie Perceptive
Marie Laure / Tai-Chi

Le but de ces interventions est d'apporter aux stagiaires des outils et techniques supplémentaires pour leur pratique professionnelle.

JOURNÉE TYPE

SEMAINE 1

MATINÉE

Échauffements
Corps
Respiration
Voix
Articulation

APRÈS-MIDI

Travail à la table
Construction de la pensée
Respiration du personnage
Lecture

SEMAINE 2

MATINÉE

Échauffements renforcés
Corps
Respiration
Voix
Articulation

APRÈS-MIDI

Travail au plateau
Passer du texte lu
au texte incarné

CANDIDATURE

Envoi CV par mail
avant le 7 mai 2021