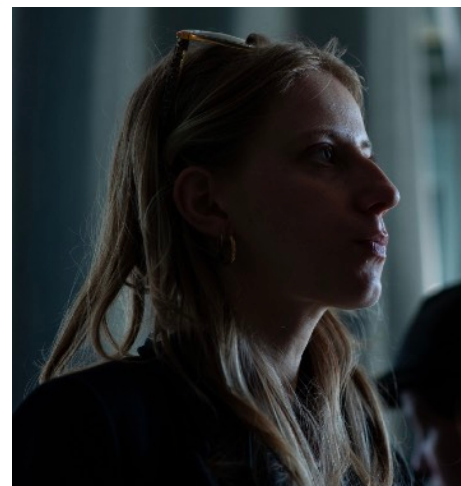


Lana JUNG

06 28 05 76 54

[lanajung010598@gmail.com](mailto:lanajung010598@gmail.com)



## Curriculum Vitae

### **Dans le cinéma**

- Ecriture, réalisation, montage et bande-originale d'un court-métrage d'animation en 2018 dans le cadre d'un cours sur le cinéma japonais.
- Écriture, réalisation et production de *Départ Précipité*, court-métrage créé dans le cadre du festival Objectif Censier à Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, en 2019.
- Assistante réalisation sur le long-métrage *Go Fast* réalisé par Harald Hutter, 2019.
- Scripte sur le court-métrage *L'Un dans l'Autre* réalisé par Jules Cales, 2019.
- Scripte et composition musicale sur le court-métrage *Baignons-nous dans les Bois*, de Juliette Dusautoir et Gabrielle George dans le cadre du 48h Project édition 2019, Paris.
- Figuration sur le long-métrage *La Troisième Guerre* de Giovanni Aloi, 2020.
- Assistante réalisation et composition musicale sur le court-métrage *Chute Libre*, réalisé par Lucien Hébrant pour le Nikon festival 2020.
- Réalisation, montage, musique de quatre court-métrages réalisés dans le cadre du festival La Quarantaine du court, 2020.
- Assistante réalisation et scripte sur le court-métrage *L'eau qui Dort* de Céleste Clément (film réalisé dans le cadre de ses études à l'École La Générale), 2020.
- Assistante réalisation, composition musicale et scripte sur le court-métrage *Pamplemousse et Trahison*, de Juliette Dusautoir et Gabrielle George dans le cadre du 48h Project édition 2020, Paris.
- Figuration sur *En Corps*, réalisé par Cédric Klapisch, avril 2021.
- Assistante réalisation sur le court-métrage *Les Orphelines*, réalisé par Céleste Clément (dans le cadre de ses études à l'École La Générale), mai 2021.
- Ecriture et réalisation du court-métrage *Les Jouets des Hommes*, directrice de la photographie: Laurence Heintz, mars 2022.

## **Théâtre**

- Montage du teaser de *La tragédie de Macbeth* mis en scène par Dan Jemmett pendant l'été 2018 afin d'assurer la promotion du spectacle (théâtre de tréteaux dans le Larzac).
- Assistanat MES auprès de Inès Collet pour *Une visite Inopportune* (Copi), Ecole La Générale, Montreuil, 2020.
- Écriture d'un seul-en-scène, en recherche de résidences, 2022.

## **Études**

- L1 CAV (Cinéma et Audiovisuel) à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle 2016-2017
- L2 CAV à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle 2017-2018
- L3 CAV à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle 2018-2019
- Obtention de la Licence CAV avec mention assez-bien.
- M1 Réalisation et Création à l'Université Paris 8 Saint-Denis, 2020-2021.
- M2 Réalisation et Création à l'Université Paris 8 Saint-Denis, 2021-2022.
- Etudes CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) depuis la 6ème jusqu'à la terminale.
- Stage de 3ème à la librairie Folies d'Encre à Montreuil.
- Obtention du brevet des collèges avec Mention très bien.
- Obtention du BAC avec mention assez bien, option lourde Musique, au lycée Georges Brassens, 40 rue Manin, 75019 Paris.
- Très bonne maîtrise de l'Anglais.
- Maîtrise de l'Italien.
- Notions de grec.

## **Études musicales**

- CEM de formation musicale obtenu au conservatoire de Montreuil (certificat d'études musicales).
- DEM de formation musicale obtenu au conservatoire de Montreuil (diplôme d'études musicales).
- UV CEM de musique de chambre obtenue au conservatoire de Montreuil.
- UV DEM de musique de chambre obtenue au conservatoire de Montreuil.
- UV DEM d'analyse musicale obtenue au conservatoire de Montreuil.
- Cours de piano au conservatoire de Montreuil depuis 15 ans.
- DEM de piano obtenu au conservatoire de Montreuil à l'unanimité.
- Etude de la basse électrique pendant 5 ans.

## **Travail**

- Agent d'accueil et de surveillance au Centre Pompidou en juin 2017, en juin et juillet 2018, mai et juin 2019, de octobre à février 2021/2022.
- CDD pour JM France (Union Nationale des Jeunesses Musicales de France) en septembre 2016, 2017 et 2018.
- Enseignement du piano depuis 2017.