

# LA CIE KALISTO RECHERCHE 10 COMEDIENS ET COMEDIENNES EN 2022

\*

Intitulé du poste : COMÉDIENS/ COMÉDIENNES  
Organisme : COMPAGNIE KALISTO  
Secteur : SPECTACLE VIVANT  
Type de contrat : CACHETS D'INTERMITTENT  
Région : GRAND-EST (Mulhouse)

\*

## DESCRIPTION DE LA COMPAGNIE KALISTO

La compagnie de théâtre « Kalisto » est implantée à Mulhouse depuis plus de dix ans. Inspirée par son territoire, ses projets aux formes atypiques et innovantes peuvent parfois réunir une trentaine d'artistes ainsi que de nombreux bénévoles comme pour le « Festival de Micro-Théâtre » (15 minutes, 15 personnes, 15 m2) ou encore « l'Hôtel Mamour » (Un acteur, un spectateur, un voyeur, dans une chambre pendant 5 minutes).

Originellement, le travail de création est principalement orienté autour des écritures contemporaines avec notamment :

« Parasites » en 2011 (CDN de Colmar) « Love and money » en 2014 (La Filature- Mulhouse, Espace BMK Metz etc... puis reprise à « La Manufacture » en Avignon), « L'Abattage Rituel de Gorge Mastromas » en 2017 (La Filature, Taps Strasbourg, Espace 110, Espace BMK Metz etc..) et « La ligne Solaire » en 2019 (création au Festival Scènes de Rue à Mulhouse puis reprise à l'occasion de la sélection de la Région Grand- Est au Festival d'Avignon 2021)

Liberté de temps, liberté de choix, liberté de prix, liberté de regards et de pensées, désacralisation, « horizontalité »... Kalisto tend aujourd'hui vers des créations plus immersives et participatives qui épousent et questionnent les nouveaux comportements des publics (digitale native) tout en restant fidèle aux fondamentaux de la compagnie (écritures contemporaines, place de l'acteur, société).

Dans le cadre de ses expérimentations artistiques et de transmission sur le territoire, la compagnie Kalisto est soutenue par la Collectivité Européenne d'Alsace, la Ville de Mulhouse, la Région Grand-Est et la DRAC Grand-Est.

\*

## DESCRIPTION DE L'ACTION

« Refaire le monde » - La résidence territoriale du Théâtre Access (de mars à octobre 2022 différents lieux à Mulhouse)

La « Résidence Territoriale du Théâtre Access » constitue la principale innovation d'un programme en quatre volets. Elle vise à expérimenter l'intégration de l'exercice des droits culturels dans le processus de création. Elle est au coeur du programme et en lien permanent avec les habitants. Elle propose tout au long de l'année des rendez vous hebdomadaires ainsi qu'une batterie d'actions dans différents quartiers de la ville. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mulhouse#Structure et Sociologie de la Population](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mulhouse#Structure_et_Sociologie_de_la_Population)

## Déroulé/Méthodologie :

### PHASE 1- La collecte

Deux artistes associés sont invités pour 13 jours d'immersion par mois sur le territoire mulhousien.

Ils iront à la rencontre des habitants par le biais de différents partenariats avec les associations et les acteurs locaux.

L'objectif de cette phase est de collecter des échantillons de paroles les plus diversifiés possibles et d'entretenir des relations « horizontales » avec les habitants (permettant une relation de confiance nécessaire à une participation revifée).

### PHASE 2- Diagnostic et délibération

A l'issue de ces quinze jours, les deux artistes associés mettent en voix et en images les différents échantillons collectés à l'occasion d'une soirée conviviale et artistique. A tarification libre, ouverte à tous, mais particulièrement à ceux qui ont offert leurs paroles, il s'agira dans un premier temps d'opérer avec les habitants un diagnostic partagé du territoire à travers l'exposition de cette collecte.

Puis le second temps de cette soirée sera consacré, pour les habitants, à délibérer autour des enjeux que révèlent cette collecte mensuelle. Ils en définiront une symbolique qui sera transmise aux artistes.

### PHASE 3 - Le livrable

Cette symbolique sera représentée sous la forme d'un spectacle de micro-théâtre (15 minutes/15 personnes/15m2 maximum) joué plusieurs fois chaque samedi du mois suivant.

### Finalité

Cet exercice artistique, participatif et citoyen s'opère de mars à octobre et offrira cinq livrables différents qui seront autant de reflets des habitants du territoire. Il s'intégreront au Festival de Micro-théâtre du 14 au 16 octobre à Mulhouse.

\*

## MISSIONS

Production de contenus numériques, partage d'expérience avec les habitants dans les transports en commun, dans les bars, immersion dans les activités des centres sociaux, présence à des conseils participatifs, collecte de parole, participation à une émission de radio dédiée, écriture, jeu, mise en voix, création et représentations d'une petite forme de 15 minutes.

## APTITUDES

Imagination, grand sens de l'écoute, aptitude à la mise en situation, esprit de synthèse, travail en équipe, agilité, capacités en écriture et en improvisation, bienveillance, ouverture d'esprit et ténacité.

\*

## CALENDRIER & CONDITIONS

### MARS-AVRIL

- Deux comédiens (idéalement un homme et une femme) pour la période du 3 au 15 mars puis les 31 mars, 1/2/9/16/23 avril et 14/15/16 octobre à Mulhouse. (8 cachets/150 bruts) + Hébergement + Panier repas environ (10 euros/jours) participation totale ou partielle aux frais de déplacements selon distance.

#### AVRIL-MAI

- Deux comédiens (idéalement un homme et une femme) pour la période du 7 au 19 avril puis les 5/6/7/14/21/28 mai et 14/15/16 octobre à Mulhouse. (8 cachets/150 bruts) + Hébergement + Panier repas environ (10 euros/jours) participation totale ou partielle aux frais de déplacements selon distance

#### MAI-JUIN

- Deux comédiens (idéalement un homme et une femme) pour la période du 5 au 17 mai puis les 2/3/4/11/18/25 juin et 14/15/16 octobre à Mulhouse. (8 cachets/150 bruts) + Hébergement + Panier repas environ (10 euros/jours) participation totale ou partielle aux frais de déplacements selon distance

#### JUIN-SEPTEMBRE

- Deux comédiens (idéalement un homme et une femme) pour la période du 2 au 14 juin puis les 1/2/3/10/17/24 septembre et 14/15/16 octobre à Mulhouse. (8 cachets/150 bruts) + Hébergement+ Panier repas environ (10 euros/jours) participation totale ou partielle aux frais de déplacements selon distance

#### SEPTEMBRE-OCTOBRE

- Deux comédiens (idéalement un homme et une femme) pour la période du 1 au 13 septembre puis les 29/30 septembre, 1/8/14/15/16 octobre à Mulhouse. (6 cachets/150 bruts) + Hébergement + Panier repas environ (10 euros/jours) participation aux frais de déplacements selon la distance

\*

#### POUR CANDIDATER

Envoyer CV + Photos à [contact@compagniekalisto.org](mailto:contact@compagniekalisto.org)

-> Une petite vidéo de motivation est la bienvenue (2 min avec un smartphone est suffisant)

-> Veuillez spécifier obligatoirement la période pour laquelle vous souhaitez candidater

Date limite : 11 février

Après une première sélection sur la base de ces envois, des rencontres/auditions seront organisées les 15 février et 16 février à Mulhouse et les 17 et 18 février 2022 à Paris.

CIE  
**KALISTO**  
—  
THÉÂTRE

Janvier 2022