



LA COMPAGNIE LES ÉCHAPPÉS DU BAL CHERCHE UN·E CHARGÉ·E DE DIFFUSION/PRODUCTION

Compagnie rennaise fondée en 2014, Les Échappés du Bal propose un dispositif artistique itinérant s'implantant directement dans les lieux de ses représentations (jardins, écoles, centres culturels, centres de loisirs, centres de soins, hôpitaux, etc.). Leur démarche se situe au carrefour de l'artistique et de l'humain, et vise à promouvoir la culture et ses pratiques artistiques pour qu'ils deviennent des moyens privilégiés d'expression personnelle et d'intégration sociale.

Spectacles actifs :

Création 2015 : *PREMIERE*, théâtre de rue pour 4 clowns en caravane (art de la rue)

Création 2017 : *Les Vieux Nougats*, entresort pour 4 masques et une caravane (art de la rue)

Création 2020 : *Ce qui nous lie*, spectacle-témoin du dialogue des âges (spectacle en salle)

Les Échappés du Bal opèrent également un travail de territoire et sont implantés sur le territoire de Couesnon Marches de Bretagne dans le cadre du dispositif « Résidence Mission », en partenariat avec le département d'Ille et Vilaine depuis janvier 2018. Ce dispositif a pour but d'insuffler une dynamique culturelle et de créer un lien particulier avec les habitants. Dans ce cadre, la compagnie dispose d'un lieu de travail à Bazouges-la-Pérouse : Le Château de Bellevue, qui leur permet également d'accueillir d'autres compagnies en résidence.

Membres de la compagnie :

Tiphaine Corre : comédienne et membre fondatrice de la compagnie.

Geoffrey Jollivet : comédien et membre fondateur de la compagnie.

Mathilde Lacombe : comédienne et membre fondatrice de la compagnie.

Kévin Hetzel : comédien et membre fondateur de la compagnie.

Emmanuelle Roux : technicienne lumière pour le spectacle *Ce qui nous lie*.

MISSIONS DU POSTE A POURVOIR :

La compagnie cherche une personne avec de l'expérience dans la diffusion/production de spectacle vivant, elle sera chargée de créer du lien avec des programmeur.rice.s de salle de spectacle et de festival. Les Échappés du Bal souhaitent également démarcher des collectivités territoriales pour des représentations qui se joueraient en dehors des lieux prévus à cet effet (jardin, place de village, école) pour les spectacles de rue / salle polyvalente, gymnase pour « Ce qui nous lie », en lien parfois avec des actions culturelles menées par la compagnie. Dans ce cas le/la chargé-e de diffusion/production traitera potentiellement avec des élu-e-s locaux, des chargé-e-s de mission à la culture, des associations, etc...

Pour la diffusion :

- Prospector les lieux de diffusion.
- Informer les lieux, les programmeur.rice.s de l'actualité des spectacles en diffusion.
- Développer des contacts et rechercher de nouveaux réseaux de diffusion.
- Inviter des professionnel.les aux représentations (relances et suivi par mail et téléphone).
- Accompagner si nécessaire en tournée les spectacles de la compagnie.
- Mettre à jour le fichier des contacts.
- Envoyer les devis et gérer le suivi des contrats en lien avec l'équipe artistique.
- Négocier les dates, les contrats, en lien avec l'équipe artistique.
- Assurer la planification et la logistique de la tournée en coordination avec l'équipe artistique.

Pour la production :

- Rechercher des résidences et des coproductions en lien avec l'équipe artistique.
- Demander des subventions : recherche, aide à la rédaction et suivi des dossiers de demande.
- Coordonner le calendrier de création (résidences, préachats, premières).
- Se charger du suivi budgétaire.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Sensibilité pour le travail de la compagnie, son esthétique et sa démarche artistique.
- Connaissance des réseaux professionnels de production et de diffusion du spectacle vivant.
- Carnet d'adresses.
- Capacité d'organisation et d'autonomie dans le travail, facilités d'expression.
- Qualité relationnelle, goût du contact et de la négociation.
- Compétences informatiques : logiciels de bureautique, de mailing et de mise en page.
- Permis B

Recrutement : Un entretien avec les membres de la compagnie.

Lieu de la mission : La compagnie est basée à Rennes (35) et bénéficie d'un lieu de travail avec bureau à Bazouges-la-Pérouse (40 minutes au nord de Rennes). Une partie du temps de travail peut être envisagée à distance mais des temps de réunions en commun seront régulièrement organisés (soit à Rennes, soit à Bazouges-la-Pérouse en fonction de ce qui est le plus pratique).

Rémunération : Intermittence, pourcentage/cachet à la date trouvée + heures mensuelles (à voir en fonction du profil et de l'expérience) .

A très vite,
Tiphaine, Geoffrey, Kévin et Mathilde.