LA COMPAGNIE DU DERNIER MUR CHERCHE SON.A CHARGÉ.E DE DIFFUSION
(Ile-de-France)

LA COMPAGNIE

Julien Bougot et Marguerite Matine se rencontrent à l'École Internationale Jacques Lecoq où ils s'intéressent tous les deux au mouvement et à la création collective. Là, ils travaillent le corps, l'écriture de plateau, l'improvisation, construisent un langage théâtral commun qui leur permet aujourd'hui de mettre en résonance leurs parcours aussi différents que complémentaires, Julien venant de la danse, du rap et formé très tôt au théâtre, Marguerite de l'écriture, de la prose poétique et de la recherche universitaire.

Cette complémentarité et une complicité tant humaine qu'artistique les poussent à fonder la Compagnie du Dernier Mur où ils mêlent leurs passions respectives, l'un pour le corps, l'autre pour les mots. Toujours à travers l'écriture de plateau et l'improvisation, ils explorent les possibilités du corps, sa rencontre avec la langue, comment construire la parole juste, celle qui mêle folie et grandeur, drame et bouffons. Avec cette langue, il s'agit de raconter un monde en mutations, un monde bouleversant, parfois terrifiant, en s'attardant sur ses petits détails, sur les quotidiens anonymes, sur les gens qu'on croit sans histoires.

Parallèlement à son travail de création, la Compagnie du Dernier Mur est également fière de transmettre son savoir et sa passion notamment auprès d'adolescent.e.s et de pré-adolescent.e.s franciliens en milieu scolaire et péri-scolaire.

SITE

https://cieduderniermur.wixsite.com/derniermur
https://www.facebook.com/lederniermur/

LES SPECTACLES

- **En tournée :**

BRESOM (ça se prononce breu-son)

Trois copains qui ont tout fait ensemble. Trois copains qui se sont rencontré sur les bancs de l'école, qui ont fait ensemble les premières sorties, les premières fêtes. Aujourd'hui aux portes de l'âge adulte, ils sont confrontés à un monde en pleine mutation, à un monde auquel on les avait pas préparé, pas du tout préparé.

+ d'infos : https://cieduderniermur.wixsite.com/derniermur/bre-som
Le teaser : https://youtu.be/bPb2GjROhkk

Prochaines dates : les 6 et 8 janvier 2021 au Théâtre du Présent (Rouen)

- **En création (dossiers de présentation sur demande) :**

Dans l'Ombre de Schwarzenegger, seul en scène questionnant la masculinité (accueilli en résidence dans l'Autre Lieu d'Anis Gras en octobre et novembre 2020)

Le Système des Songes, jeune public mêlant corps et objets pour raconter les cauchemars (accueilli en résidence également dans l'Autre Lieu d'Anis Gras en février 2021)

Bleu roi, création tout public questionnant notre société du scandale et nos possibilités de révolution.

LE POSTE DE CHARGÉ.E DE DIFFUSION

- Mission

En coordination étroite avec l'équipe de la compagnie vous aurez pour mission :

o L'élaboration d'une stratégie globale de diffusion afin d'assurer une visibilité des spectacles de la compagnie. Développement du réseau professionnel et des partenaires sur le territoire d'Ile de France où est implantée la compagnie mais aussi sur tout le territoire national.

o La prise en charge de la démarche de prospection, de négociation et de vente incluant la gestion active et attentive du fichier diffusion.

o Accompagnement en production du projet artistique de la compagnie.

o Suivi de l'envoi des éléments nécessaires à la communication des spectacles aux structures d'accueil.

- Profil

o Connaissance du paysage culturel français et du théâtre subventionné, ses fonctionnements et modalités < structures culturelles, diffuseurs, institutionnels…

o Capacités à travailler en autonomie

CONVENTION COLLECTIVE

Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (IDCC 1285)

RÉMUNÉRATION ET RYTHME DE TRAVAIL

Modalités de rémunération et rythme à définir ensemble.

CONTACT

cieduderniermur@gmail.com