

OFFRE D'EMPLOI - COMPAGNIE S'EN REVIENT



CHARGE DE DIFFUSION

DESCRIPTION DU POSTE - CHARGE, CHARGÉE DE DIFFUSION

Type de contrat : Intermittent, temps partiel. Fixe annuel de 12 heures par mois sur 10 mois et pourcentage sur la vente des spectacles (10%).

Rémunération : Selon expérience.

Entrée en poste : Mi-septembre 2021.

Lieu de travail : Télétravail, Montreuil, Saint Denis, Paris.

Candidature : Lettre de motivation et CV à envoyer à l'adresse : lacompagniesenrevient@gmail.com avec en objet "candidature Chargé - Chargée Diffusion".

**Les entretiens se dérouleront en présentiel ou via zoom
du 12 au 25 juillet et du 6 au 12 septembre 2021.**

Compétences humaines et techniques

- Autonomie, rigueur, méthode, dynamisme et esprit d'initiative.
- Grande aisance relationnelle et rédactionnelle.
- Connaissance des réseaux sociaux et du spectacle vivant, bonne connaissance du réseau de programmeurs.
- Maîtrise des outils informatiques (Indesign, Photoshop, ...)
- Expérience de la promotion et la diffusion d'un spectacle et tableau de contacts de diffuseurs déjà existant.
- Expérience requise comme chargé(e) de diffusion : 3 ans minimum
- Télétravail et présence lors des représentations et réunions de la compagnie et avec les partenaires.
- Disposer d'un ordinateur fonctionnel.

Présentation de la Compagnie et missions du chargé ou de la chargée de diffusion.

La Compagnie S'en Revient dirigée par Selin Altiparmak et Thérèse Berger est créée en 2013. Leurs créations sont teintées d'une recherche musicale et sonore, d'un travail corporel et chorégraphique.



Thérèse Berger

Franco-turque et franco-allemande, les deux directrices nourrissent leur travail d'une grande sensibilité multiculturelle. Leurs créations témoignent d'un goût prononcé pour les écritures contemporaines, de plateau ainsi qu'une volonté de s'ancrer dans les problématiques sociales de l'époque : la migration, la place des femmes, la liberté d'expression, le rapport à la nature.



Selin Altiparmak

Au sein de la Cie S'en Revient, elles réunissent des artistes d'origines différentes, rencontrés lors de leur parcours respectifs (TNS, Compagnie Maritime, Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse, ERAC...) qui partagent la même envie et la volonté de créer en collectif. Les créations de la Compagnie : Titre Provisoire (2016), La Loba (2017), Borderlines (2018), le Slow Cabaret (2021) ont été jouées à la Maison des Métallos, au Théâtre de l'Opprimé, au Théâtre La Reine Blanche, à la Péniche Anako, à la CAP Etoile(s), l'Annexe, Les Lilas en scène.

Depuis 2016, la Compagnie S'en Revient fait partie de la CAP Etoile(s), coopérative artistique de production à Montreuil financée par la région Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, et la ville de Montreuil.

En 2018, la Compagnie S'en Revient obtient la subvention FORTE Ile de France pour sa création Borderlines.



Borderlines retrace l'histoire de la création du mythe de l'hystérie féminine à travers des portraits de femmes, une recherche historique des concepts, ainsi que la création d'une nouvelle mythologie féminine.

En 2021, elle est soutenue par la Ville de Saint Denis et le Contrat Ville Saint Denis.

La Compagnie mène des ateliers de théâtre avec plusieurs associations et compagnies de théâtre notamment : Partage&Vous et le Pôle Rosa Luxembourg en partenariat avec le Théâtre 13, La Cie Le Vélo Volé, le Samu Social et l'Acort.

Pour la saison 2021 2022, la Compagnie S'en Revient souhaite diffuser 3 spectacles :

La Loba



La Loba est une forme théâtrale poétique et musicale d'une heure. Modulable, elle s'adresse à la fois au public des théâtres qu'à des lieux divers (collège, lycées, centres sociaux, ...) Elle s'articule autour d'un thème : La liberté. Thème exploré en musique et par la découverte d'œuvres poétiques.

Le Nuage Amoureux



Spectacle pour enfants, le Nuage Amoureux est un conte musical de 45mn adapté de l'œuvre de Nazim Hikmet. Mêlant français, turc, musique, vidéo, théâtre d'objets, il invite les enfants à découvrir les cycles de la nature ainsi que des thèmes comme la liberté, le partage, l'amitié.

Le Slow Cabaret



Cabaret musical poétique et humoristique d'1h, le Slow Cabaret s'adresse aux théâtres, cabarets, cafés-concerts. Autour de textes du répertoire et de chansons, les comédiennes lancent un appel à la lenteur, au repos, autour de la figure de l'escargot.

Un nouveau spectacle, *l'Enfant sans nom* sera en création en 2022.

Missions

En échange avec les metteuses en scène et l'administratrice, le chargé de diffusion aura pour mission :

- Analyser les projets pour cibler les diffuseurs potentiels et tenir à jour une base de données des lieux de diffusions et programmeurs en adéquation.
- Élaborer une stratégie de diffusion par la prospection et la recherche de partenaires locaux et nationaux : prospection téléphonique et mailing. Gestion d'une base de données de diffusion.
- Gérer le planning de diffusion et de programmation avec les programmeurs et diffuseurs potentiels.
- Participer à l'élaboration des supports de promotion : communication facebook, site internet, newsletter, ... Développer les relations presse