

Stage de formation professionnelle avec Julien Kosellek

DENNIS KELLY

du 11 au 18 septembre 2021

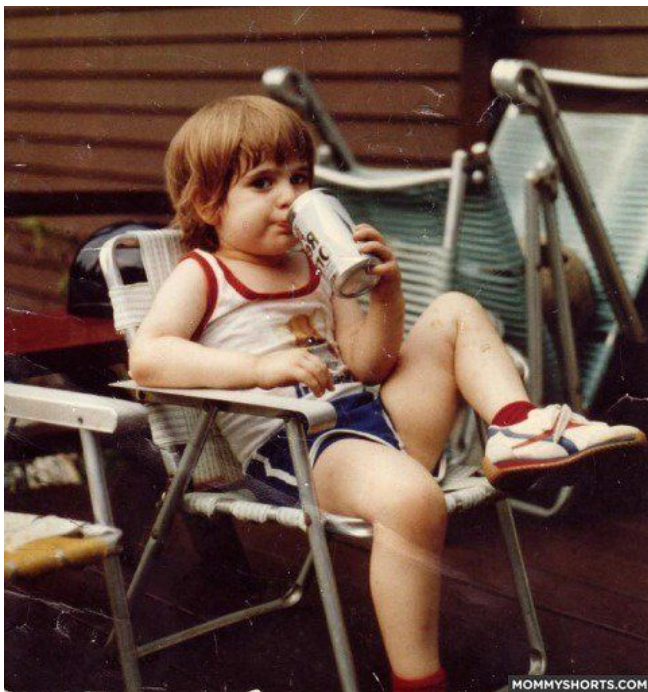
dans les locaux de l'École Auvray Nauroy à Saint Denis – Métro M13 Porte de Paris

durée : 35h – tarif : 350 € TTC (non conventionné AFDAS) - 12 participants maximum

En parallèle de la création de Débris, l'ensemble théâtral estrarre propose un stage de formation dirigé par Julien Kosellek, ayant pour matière l'écriture de Dennis Kelly.

Ouvert à tou.te.s, ce stage s'adresse particulièrement aux acteur.rice.s en voie de professionnalisation, ainsi qu'aux acteur.rice.s souhaitant découvrir l'approche singulière du jeu développé par estrarre depuis de nombreux spectacles.

En dehors des heures de stages, les stagiaires auront la possibilité de répéter dans la salle.



Dennis Kelly est un auteur féroce dont l'écriture met sur scène un réel violent, en passant par le fantasme, l'absurde ou la folie.

Armé d'humour noir pour lutter contre l'effroi provoqué par les situations qu'il interroge, Dennis Kelly n'hésite pas à donner à voir les excès des sentiments humains.

Pour l'acteur.rice, il s'agit donc de se confronter à des émotions, des désirs, des pulsions puissantes, souvent mises en lien avec un contexte politique et social.

Les situations qu'il nous faut jouer sont tour à tour étranges, contradictoires, explosives.

12

« Pour moi, ce n'est pas une question intellectuelle : le théâtre comme le cinéma et la télévision doivent être des expériences émotionnelles qui font bouger des choses en nous... » écrit-il.

Mais Dennis Kelly est un auteur qui se joue de la réalité ; bien qu'ancré dans le réel, son théâtre ne se contente jamais de le reproduire.

Son écriture, nerveuse et brute, est également très construite, et s'appuie sur le rythme, l'intensité, le contrepoint. Elle demande donc à l'interprète une écoute aiguë des partenaires et du plateau.

Je vous propose donc d'explorer l'écriture de Dennis Kelly en partant à la recherche de ce point de rencontre fragile entre l'émotion et la partition.

Donner corps et voix aux blessures, aux fragilités, aux violences, aux démesures de Dennis Kelly, en s'appuyant toujours sur l'humour grinçant de sa théâtralité.

Julien Kosellek

Pour vous inscrire, envoyez quelques mots sur vous, le théâtre, pourquoi ce stage et votre CV à production@estrarre.fr

Pour tout enseignement : production@estrarre.fr