

PRESENTATION POUR DES ATELIERS THEATRES

Enfants, adolescents, adultes

OBJECTIFS :

Outre le fait que ces ateliers sont destinés à une approche des techniques théâtrales, à une connaissance du répertoire classique et contemporain, une approche des poètes français et étrangers. Ils sont aussi faits pour une nouvelle connaissance personnelle, un moyen d'expression.

Par ses exercices d'écoute et de respect, ils sont aussi un vecteur de mise en place d'une solidarité, la présentation finale devenant « œuvre collective ».

Ces ateliers peuvent s'accompagner suivant la demande, d'ateliers d'écriture.

DEMARCHE :

Elle est globalement la même, mais adaptée à la tranche d'âge des participants.

- Jeux théâtraux permettant de se connaître
- Exercices de relaxation et de concentration
- Préparation corporelle, vocale
- Improvisation corporelle sur musique, sur thème, sur un mot
- Recherche sur le corps dansant
- Ateliers d'écriture si la demande s'en fait ressentir
- Travail sur des textes classiques, contemporains, poésie, prose
- Construction de la « production finale » en fonction des résultats et des demandes de ce qui a précédé
- Première présentation en petit comité quinze jours avant la date finale. Ceci pour avoir les premiers retours, ceux-ci permettront une correction, adaptation suivant l'opportunité.
- Enfin présentation public
- Il peut aussi y avoir une journée, lors de fêtes locales par exemple, cumulant présentation de travaux, exercices avec participation du public et représentation du spectacle. Cette journée agrémentée ou pas d'un repas convivial.

RENCONTRES :

Autour de certains exercices, des rencontres avec des intervenants peuvent être programmés. Par exemple autour du corps dansant.

Des sorties sont également à prévoir afin d'avoir une ouverture sur différentes pratiques artistiques. théâtre, danse, cirque, mais aussi arts plastiques.