

APPEL À CANDIDATURES

LABORATOIRE DE TRAVERSE #13 CORPS ET URBANITÉS - TRANS-FUGE ET MUTATION VIRALE du 12 au 17 avril 2021

de 10h à 18h au Pacifique CDCN Grenoble
Expérimentation artistique - Cie In Vitro - Marine Mane

Ce labo s'inscrit dans le cycle des 3 labos 2019-2020 intitulé **Qu'est-ce qui fait écran?**

Intervenante invitée : **Julie Arménio - Cie Ru'elles**

Coordinatrices et dramaturges : **Marine Mane et Elise Blaché - Cie In Vitro, Reims**



Partant de l'écran comme masque social et intime nous interrogerons les rapports à soi et à l'autre que l'on construit à force d'incorporer des normes, des arrangements, des rituels quotidiens.

Si la ville tente de nous dicter des usages, quelle résonance artistique et/ou corporelle inventer en son sein ? Et si nous nous offrons la possibilité de dériver, de glisser vers un devenir hybride ?

Une traversée pour éprouver un autre regard (sur soi et sur le monde).

La compagnie In Vitro propose à une douzaine d'artistes, créateurs, chercheurs de toutes disciplines, de s'octroyer 5 jours et demi de recherche pure sur ces thèmes. Un laboratoire ouvert à toutes les têtes chercheuses : metteur.e.s en scène, chorégraphes, interprètes, circassien.n.e.s, plasticien.n.e.s, musicien.n.e.s, universitaires ou autodidactes de la pensée. A travers divers dispositifs d'expérimentation basées sur les questions qui vous animent, nous tenterons de changer en pratique nos façons de vivre l'altérité.

Clôture des candidatures : le 10 mars 2021

Merci aux aspirants laborantins* de bien vouloir envoyer quelques mots de candidature et un CV à l'adresse : **eliseblache@free.fr** .

EN SAVOIR PLUS :

<http://labs.compagnieinvitro.fr>

Production :

La compagnie in Vitro est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Reims.

Le cycle de labo est soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes

LES LABOS, MODE D'EMPLOI.

* **Le Labo n'est pas un stage** : un intervenant guide les participants en proposant des pistes et autres protocoles d'expérience, mais chacun est libre de suggérer des voies / voix qui lui sont propres, et fortement incité à faire valoir son point de vue ou ses questionnements. La richesse du labo naît de la multiplicité des points de vue. Chacun repart ensuite avec la liberté de s'approprier les matières explorées, pour les creuser dans le cadre de ses recherches personnelles.

* Pour ces raisons, **le Labo n'est pas payant**. Les participants ne sont pas payés non plus. Ils prennent en charge leur déplacement, leur logement, et leur repas.

* **Le Labo n'est pas une audition déguisée**. Il peut générer des affinités électives, des rencontres fructueuses, des envies de collaboration, voire des projets à plusieurs. Mais la compagnie In Vitro n'est en aucun cas à la recherche d'une distribution.

* **Le Labo n'est pas de la famille de l'action culturelle, ou de l'expérimentation collective soumise à présentation publique**. L'idée est de défendre dans le domaine de la création artistique le principe de recherche



Le Pacifique
Centre de Développement Chorégraphique National
Grenoble - Auvergne-Rhône-Alpes
30 chemin des Alpines, 38100 Grenoble
lepacifique-grenoble.com
04 76 46 33 88

