

URGENT

La compagnie Sans Soucis cherche un.e chargé.e de production/diffusion ou un bureau de Production capable d'accompagner ses projets en particulier à Avignon en 2021.

LA COMPAGNIE :

La compagnie Sans Soucis, basée à Caen (Normandie), questionne les liens possibles entre des disciplines artistiques différentes et les arts du spectacle par la présence de l'objet à la scène. Par cette définition élargie des arts de la marionnette, elle privilégie la poésie et l'ouverture du sens, s'appropriant l'aphorisme d'Heiner Müller : « Adieu à la pièce didactique... ». Le travail de la compagnie s'efforce de donner forme à un théâtre sensoriel et suggestif. Il s'agit d'élaborer une composition où l'imaginaire des interprètes entre en interaction avec l'émotion qu'offrent la création sonore, les inventions scénographiques, les illusions et distorsions que permettent les projections de la vidéo et de la lumière.

Petite formes et pièces pour grand plateaux se succèdent depuis 2010 :

- 2010 - Hamlet Machine, d'après Heiner Muller
- 2012 - Blues Circus, création originale
- 2013 - Peer Gynt, d'après Henrik Ibsen
- 2013 - Les saisons, création originale
- 2015 - Il faudra bien un jour que le ciel s'éclaircisse...d'après Loo Hui Phang
- 2016 - Oscar Piano, création originale
- 2019 – K, création originale
- 2019 - La Fabrique, création originale
- 2021 – Théâtre d'Objets Décomposés d'après Matei Viniec
- 2022 – Clown (Titre provisoire)

Plus d'informations sur le site de la compagnie :

www.compagniesanssoucis.com

En collaboration avec le directeur artistique et l'administratrice, le ou la chargé/e de diffusion, aura pour mission :

PRODUCTION :

- Montage et suivi des productions en lien avec l'administratrice
- Aide à la rédaction des bilans et dossiers de demande de subventions ou financement complémentaires
- Recherche de coproductions et de pré-achats en lien avec le directeur artistique
- Organisation et logistique des résidences de création avec les équipes artistiques
- Organisation et logistique des productions

DIFFUSION/COMMUNICATION :

- Élaboration et mise en œuvre de la stratégie de diffusion
- Mise en place des supports de diffusion et de communication
- Suivi des relations avec les professionnels du spectacle vivant (programmateurs, institutionnels) :
 - invitations, accueil, relances
 - participation au réseau professionnel en particulier présence sur certains festivals.
- Animation des réseaux sociaux et des pages professionnelles
- Mise à jour du site internet
- Logistique de tournée

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

Une expérience dans les missions de la production et diffusion du spectacle vivant est vivement recommandée.

- Dynamisme, autonomie, écoute, capacité d'adaptation, rigueur dans le travail, excellent relationnel, esprit d'initiative, curiosité
- Goût pour le spectacle vivant en particulier, la marionnette et le théâtre jeune public
- Connaissance du secteur culturel, en particulier marionnette et jeune public
- Maîtrise des outils informatiques et de communication
- Aisance rédactionnelle
- de préférence , dispose du permis B et d'un véhicule

CONDITIONS :

- de 2 à 3 jours par semaine
- Déplacements fréquents
- Disponibilité et souplesse sur les horaires
- Rémunération : à négocier selon expérience et nombre d'heures par semaine
 - Prévoir une disponibilité totale au mois de juillet pour accompagner la compagnie au festival d'Avignon
 - Date de prise de fonction : Le plus rapidement possible

Les candidatures sont à adresser à : contact@compagniesanssoucis.com