

Jeu vocal & Clown

7 novembre 2020

30 janvier, 6 mars,

10 avril, 8 mai 2021



Ateliers dirigés par Isabelle Chalhoub et Françoise Simon

Stage ouvert à tous. Il n'est pas nécessaire d'avoir une technique vocale ou de savoir chanter au préalable. Une première expérience de clown est recommandée. Au terme d'une première journée, les participants pourront s'inscrire au cycle complet s'ils le souhaitent ou continuer « à la carte ».

Jeu vocal et clown

Atelier mensuel (S7 novembre 2020 + S30 janvier, S6 mars, S10 avril, S8 mai 2021 / de 13 à 18h)

Dans cet atelier, l'accent est mis sur le geste et le rythme, la voix et le chant, le jeu avec le chant... tout en conservant le souci de faire émerger le clown de chacun. Le jeu vocal s'invitera dans le travail du clown et réciproquement. Dans ces deux pratiques, il s'agit d'être totalement présent, disponible, à l'écoute. Il s'agit de se nourrir de l'inattendu, de l'éphémère tout en s'appuyant sur un cadre défini par des règles du jeu, du rythme, du chant. Un pont naturel est tracé entre clown et jeu vocal : le jeu et la singularité de chacun sont au centre de ces deux pratiques.

Initiation au jeu vocal : jouer avec sa voix, jouer avec les sons dans leur diversité et leurs sensations corporelles, leurs associations gestuelles, créer un langage avec des passerelles entre son et sens, aborder le son comme un objet sonore et une matière vivante, en relation avec l'énergie et l'espace, le rythme, la mélodie et la parole. Le jeu vocal se pratique en groupe et permet à chacun de se manifester dans sa singularité, enrichi et stimulé par la diversité des autres.

Passerelles vers le clown : explorer la rencontre entre le clown, sa folie et son impertinence, et le plaisir du chant. Cet axe est un prétexte de plus pour se surprendre et débusquer notre clown. Le travail de la voix et du chant constitue un formidable terrain de jeu pour le clown, de même que la liberté du clown est un atout pour faire sortir la voix. Nous travaillons deux matières en complémentarité.

Tarifs :

90€ par atelier [80€ si série complète ou autre activité avec la Cie dans la saison choisie à l'inscription]

Adresse :

Cap Etoile

10, rue Edouard Vaillant / 93100 Montreuil (Métro Croix de Chavaux)

La saison 2020-2021 / ateliers et stages

Ateliers à l'année

Atelier hebdomadaire de clown

Atelier bimensuel de lecture à voix haute

Stages chant, masque, clown

Du masque neutre au clown (S28, D29 novembre 2020)

Clowns... premiers pas, premiers mots (S6, D7 février 2021)

Le voyage des masques (neutre, larvaires, expressifs, nez rouge) (S27, D28 mars 2021)

Clowns en rue / le chœur (V22, S23, D24 mai 2021)

Lieux : Paris & Montreuil

Tarifs : nous contacter

Françoise Simon, comédienne, clowne et metteur en scène, elle associe l'activité de création théâtrale avec une démarche d'enseignement artistique fondée sur le mouvement et la voix, le jeu masqué et le clown. Se forme au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'École Internationale de Théâtre Lassaad (pédagogie de Jacques Lecoq) et à l'Université du Québec à Montréal (master sur la voix en lien avec la pédagogie de Lecoq). Formation vocale et corporelle (Chi-Gong, Tai-Chi, Feldenkrais, Roy Hart). Travail le clown et jeu masqué avec P.Gaulier, Rafael Bianciotto...; masque balinai; théâtre japonais; chant classique et polyphonique avec Giovanna Marini entre autres. Au sein de la Compagnie A Vol d'Oiseau, qu'elle dirige depuis 2003, elle mène ses propres projets de création dont plusieurs projets clown. Travaille en parallèle avec d'autres compagnies et intervient régulièrement en France et à l'étranger comme formatrice.

Isabelle Chalhoub débute son parcours artistique en 1982 au conservatoire d'art dramatique de Toulouse. Elle poursuit sa formation théâtrale à Paris et se forme au clown avec Françoise Simon. Elle pratique la danse contemporaine pendant 10 ans et se passionne pour le chant et la voix depuis 20 ans. Elle rencontre en 2012 Guy Reibel, compositeur en musique contemporaine et fondateur du Jeu Vocal avec qui elle collabore aujourd'hui au sein du Centre Européen du Jeu Vocal. A joué comme comédienne pour diverses compagnies, crée et tourné un tour de chant en hommage à Marie Dubas (1997 à 2004), créé une performance jouée, dansée et chantée sur un texte de Jan Fabre sous la direction d'Enrique Pardo (2011) et se produit actuellement avec un guitariste sur des reprises de chansons pop, rock et musiques du monde. Elle intervient également depuis 2005 comme formatrice en communication orale et développement personnel au sein d'entreprises et grandes écoles.

Renseignements et inscriptions :

06 86 94 77 39 - avoldoiseau@wanadoo.fr

<http://clownairlinescompany.blogspot.com/>



BULLETIN D'INSCRIPTION À IMPRIMER ET RENVOYER À :

COMPAGNIE À VOL D'OISEAU (« Jeu vocal et clown »)

Maison de la Vie Associative et Citoyenne / 18-20, rue Ramus – B47 / 75020 Paris

Nom : Prénom :

Profession : Age :

Adresse :

.....

Tél. fixe : Portable :

Courriel :

Expérience artistique (clown, voix, chant et/ou autres):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

COCHER LE OU LES ATELIERS CHOISIS

Je m'inscris au **stage « Jeu vocal et clown »**

- Le samedi 7 novembre 2020 et je verse 45 euros*
- Le samedi 30 janvier 2021 et je verse 45 euros*
- Le samedi 6 mars 2021 et je verse 45 euros*
- Le samedi 10 avril 2021 et je verse 45 euros*
- Le samedi 8 mai 2021 et je verse 45 euros*
- Je m'inscris à la session complète et je verse 150 euros*
- Je suis inscrit(e) à un autre stage de la Cie A Vol d'Oiseau

Inscription à la réception du présent bulletin accompagné du chèque d'arrhes* faisant office d'engagement.

* Le chèque ne sera pas encaissé avant le début des cours / le solde est à verser le premier jour du stage.

En cas de désistement de ma part un mois avant le début du stage, cet acompte restera acquis à la compagnie (et sera utilisable pour un autre stage **dans la saison**)

Si vous souhaitez payer par virement, vous trouverez le RIB de la Cie en page suivante.

Fait à :

Le :

Signature :

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Banque	Guichet	N° compte	Clé	Devise
10278	06050	00084629541	60	EUR

Domiciliation
CCM PARIS 20 ST FARGEAU

Identifiant international de compte bancaire

IBAN (International Bank Account Number)
FR76 1027 8060 5000 0846 2954 160

BIC (Bank Identifier Code)
CMCIFR2A

Domiciliation

CCM PARIS 20 ST FARGEAU
167 AVENUE GAMBETTA
75020 PARIS
 33153354457

Titulaire du compte (Account Owner)

COMPAGNIE A VOL D'OISEAU
MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE
18 20 RUE RAMUS
BP 47
75020 PARIS

Remettez ce relevé à tout autre organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.

PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ