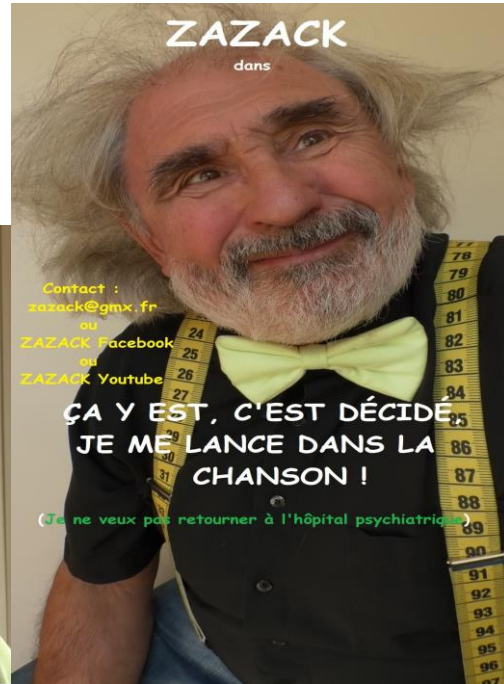


ZAZACK



Théâtre / Seul-en-scène / Chanson / Cabaret

COLOMIÈS Xavier dit ZAZACK
78790 Arnouville-lès-Mantes
Courriel : zazack@gmx.fr
Téléphone : 07-70-40-38-45

Agent : Artistf-Productions (Stéphane Boucly)

ZAZACK sur Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UCvNC_bTeYrqsMR_p4Ng1Cbg?view_as=subscriber

Ça y'est, c'est décidé... sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=mzFrZOqX7ko&t=2531s>

ZAZACK sur Facebook :

<https://www.facebook.com/Zazack-1269617996492012/>

- Né le 24 avril 1950 à Béziers (34 - Hérault).
 - 1,76 m, 1 quintal, lunettes et barbe.
 - Motivé, disponible, et fiable.
- Signes particuliers* : léger accent méridional, petite claudication.

Outre le théâtre, se produit avec ses chansons loufoques et tristes dans les cabarets et salles de petite jauge.

PAR DATES DÉCROISSANTES

Octobre 2021 à mai 2022 : Répétitions des *Cancans* de Goldoni au sein de la troupe Cap-sur-Seine. Rôle de Patron Toni. Représentations en mai et juin 2022.

21, 22, et 23 mai 2021 : *La Normandy run*, course d'orientation théâtralisée, avec le Théâtre Sans Scène de Boulogne-Billancourt. Ce spectacle immersif joué dans le Calvados à la M.N.R. de Balleroy, au Charbon de Couseulles-sur-Mer, à la cidrerie de Port-en-Bessin, et au château de Creully, fait référence à un événement réel : le naufrage du Télémaque en 1790 à Quillebeuf-sur-Mer, censé transporter la fortune personnelle du Roi de France.

Trois projets théâtraux confirmés suspendus pour cause de COVID :

2020 : *L'Anniversaire de mes quarante ans et le mystère Martine-Caroline* , pièce contemporaine de Sylvain Herry. Rôle du Pèlerin.

2020 : *La Nuit du bal*, avec le Théâtre Sans Scène de Boulogne-Billancourt. Théâtre immersif sur la base d'une énigme policière. Huit représentations étaient programmées prévues en avril et mai 2021 au château de Seraincourt, dans le Val-d'Oise.

2020 : *La Jalousie du Barbouillé*, de Molière. Mise en scène de Hinde Kaddour de La Comédie de Genève. Rôle du Docteur.

2019 : Seul-en-scène *Ça y est, c'est décidé, je me lance dans la chanson !* au théâtre du Gouvernail à Paris en janvier, à l'ABC Théâtre en juillet et août, au théâtre du Colombier à Ville-d'Avray, au Connétable le 29 avril, et à L'Eurydice le 12 septembre. Bref, une trentaine de dates.

Synopsis 1 : ZAZACK profite d'une permission pour aller déclarer son amour à sa maman, et éliminer le reste de sa famille. Il sait qu'il doit rentrer à l'hôpital psychiatrique après son doux aveu mais décide de passer outre. Il met à profit sa cavale pour voyager, chanter, séduire, boire, aimer, se cultiver, travailler, s'émerveiller,... et chanter. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Se passent-elles d'abord ?

À travers seize chansons improbables, deux sketches talentueux, et un texte d'une infinie beauté, ZAZACK nous narre ses aventures à la manière d'un héros schizo-picaresque, dont les thuriféraires sont des moulins à vent. Mais c'est compter sans le docteur Fraude, fraîchement débarqué de Vienne...

Synopsis 2 :

Zazack, malade mental, fugue de l'hôpital psychiatrique investi d'une mission : "Inonder le monde entier de sa voix mélodieuse."

Zazack a fait d'énormes progrès depuis le début de son internement : désormais il chante juste deux notes sur trois, parvient à plaquer trois accords de guitare successifs, et peut même articuler une minute durant. Stimulé par ses efforts, il décide de s'échapper de l'hôpital

psychiatrique. Sa mission : " Conquérir le Monde entier de sa voix mélodieuse... "
Si vous êtes friands de Bobby Lapointe, du non-sens, du troisième degré, du jeu de mots potache, des univers foutraques et décalés, de la violence schizophrène, ne manquez pas ce spectacle !

2018 : Création le 25 septembre à La Boîte à rire à Paris du seul-en-scène : *Ça y est, c'est décidé, je me lance dans la chanson !*

2018 (novembre et décembre) : Rôle de Pierre dans la pièce contemporaine *L'Égotisme des dieux*, de Sylvain Herry, jouée au théâtre du Gouvernail à Paris. Programmation : les 4, 11, 15, 18, 22, 25, et 29 novembre ; les 1, 2, 6, 8, 13, 15 et 20 décembre.

2017 : Rôle du Citoyen dans *L'Assemblée des femmes*, d'Aristophane. Pièce adaptée par Vicky HAUT (Compagnie Les Têtes de l'art). Représentations au théâtre de Ménilmontant les 1^{er}, 2^e, 3 juin ; 21, 22, 23, 24 septembre ; le 14 octobre à Tours. Vidéo sur ZAZACK Youtube.

2017 : Rôle de l'oncle violeur dans le court-métrage photographique *Appel manqué* du réalisateur Paul Jakobik (3iS).

2016 : Rôle de Le Testu dans *Les Guerriers de la liberté*, d'après le roman du Gabonais Jean Divassa Nyama au théâtre de Ménilmontant les 8, 10, et 11 septembre.

2016 : Rôle de Smirnov dans *L'Ours*, de Tchekhov le 19 juin à la crypte Ararat à Paris XIII^e.

2016 : Rôle de Monsieur Soupe dans *Messieurs les Ronds-de-cuir*, de Courteline (Compagnie Les Diseurs de bonne aventure, de Paris). Douze représentations du 16 avril au 22 mai au Guichet-Montparnasse à Paris. Une télévision sur IDF1 le 4 mai dans l'émission le JJDA de Jacky.

2015 : Rôles du Professeur de mendicité et du Photographe vieux dans *Attention aux vieilles dames rongées par la solitude*, de Matei Visniec (Compagnie Treize en Seine de Paris, douze dates au théâtre du Gouvernail à Paris de septembre à novembre 2015).

2015 : Rôle d'Iphicrate dans *L'Île des Esclaves*, de Marivaux (Théâtre de Ponctuation de Porcheville / Yvelines, cinq représentations).

2014 : Rôle de L'Abbé dans *Il ne faut jurer de rien*, d'Alfred de Musset (Théâtre de Ponctuation de Porcheville / Yvelines, six représentations).

2013 : Rôle de Géronte dans *Les Fourberies de Scapin*, de Molière (Compagnie Les Doodles d'Arnouville-lès-Mantes / Yvelines).

2012 : Rôle de Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois gentilhomme*, de Molière (Compagnie Les Doodles d'Arnouville-lès-Mantes / Yvelines).

1970 à 1974 : Imite Rastignac et arrive en stop à Paris le jour de ses 20 ans.

Cabarets : Don Camilo, L'Échelle de Jacob, La Pizza du Marais, Chez Georges, Les Blancs-Manteaux, Le Théâtre de Dix-Heures. Participe au petit conservatoire de la chanson de Mireille, et à cinq RTL- Non Stop de Philippe Bouvard. Joue au Golf-Drouot en 1970.

L'Assemblée des femmes, d'après Aristophane

Théâtre de Ménilmontant : juin et septembre 2017

repetitions



Vicky HAUT

Après une vie active pendant laquelle il exerce les métiers d'assureur, d'agent immobilier, et de chauffeur de taxi à Paris, Xavier met à profit sa retraite pour reprendre du service.

1967 à 1969 (période biterroise) :

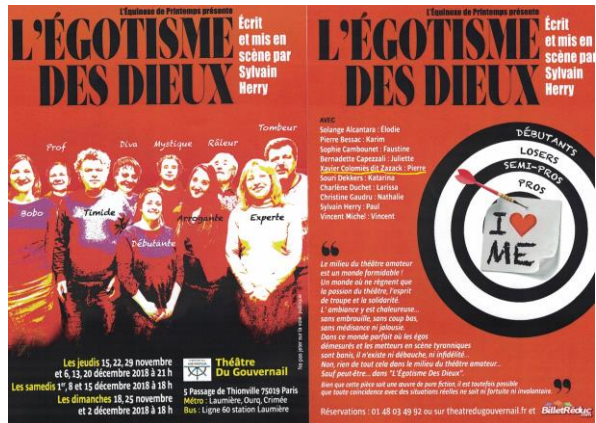
- Comédien à la Compagnie théâtrale Madeleine-Roch, puis à la Compagnie théâtrale méditerranéenne.

- Auteur - compositeur - acteur dans la comédie musicale *Les Poubelles de la nuit*.

Iconographie :



La Boîte à rire à Paris le 25/1X/2018





Le Bourgeois gentilhomme (2013)



2016 AU GUICHET MONTPARNASSE

Messieurs les ronds-de-cuir (2016)



Attention aux vieilles dames rongées par la solitude (2015)



Il ne faut jurer de rien (2014)



Les Guerriers de la liberté (2016)



D'autres photos et/ou vidéos sur demande.