

Fiche de poste

Chargé/e de production et diffusion

La compagnie Tau recrute un.e Chargé.e de production et diffusion en CDI à mi-temps à partir du 1er avril 2021.

La compagnie TAU a été fondée en 2009 par Emilia Tau, jongleuse et danseuse et Bertrand Depoortère photographe et artiste visuel. La compagnie mène un travail de recherche et création autour du cirque (jonglage, antipodisme, manipulation d'objets et de marionnettes), et du mouvement. La compagnie est reconnue pour sa recherche sur l'antipodisme (jonglage avec les pieds) qui a participé au renouvellement de cet art et à sa diffusion. Installée dans la campagne berrichonne, la compagnie donne une place importante aux actions territoriales et est également engagée dans des actions culturelles à l'international.

www.compagnietau.com

Principales missions :

En étroite collaboration avec l'équipe artistique, participer activement à la réflexion, la mise en œuvre, et au suivi des projets artistiques de la compagnie; accompagner et développer les activités sur le territoire, en France et à l'étranger.

Production des nouvelles créations et actions culturelles :

- recherche de partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés ; recherche de coproductions, programmations, appels d'offres, mécénats, résidences
- lien avec les collectivités et institutions, relances téléphoniques, e-mailing
- organisation de tournées
- recherche de financements spécifiques
- rédaction des dossiers de subventions et d'appels à projet
- développement l'ancrage sur le territoire et une visibilité à l'extérieur

Diffusion des spectacles existants :

- recherche de lieux et programmeurs pour diffuser les spectacles existants
- assurer la cession des spectacles de la compagnie TAU
- développement des partenariats et du réseau, mise à jour des bases de données
- organisation des tournées.

Soutien ponctuel sur la communication lors de l'organisation d'événements : envoi des invitations, contacts avec la presse...

Profil:

Réel intérêt et sensibilité pour le spectacle vivant, les arts du cirque et pour le travail de la compagnie.

Expérience significative en diffusion et production ou formation professionnelle préalable, connaissance des réseaux et très forte motivation.

Connaissance des réseaux professionnels de diffusion et de production du spectacle vivant, au niveau régional, national, et si possible européen et international.

Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales et de l'environnement institutionnel de la culture.

Qualités rédactionnelles, d'organisation en autonomie et de contact.

Maîtrise des outils informatiques et internet.

Maîtrise orale et écrite de l'anglais au moins, et naturellement du français si la personne ne l'est pas.

Réactivité, capacité d'adaptation

Déplacements fréquents (tournées, réunions, rencontres professionnelles...).

Formations envisagées selon les besoins liés à la personne employée.

Durée de travail mensuelle : 76 h

Date de recrutement : 01/04/2021

Salaire fixe selon convention collective et en rapport avec l'expérience. Augmentation du temps de travail possible selon besoins et évolution. Période d'essai de 3 mois reconductible une fois.

Lieu de travail :

Travail autonome (mise à disposition d'un espace de coworking à la Châtre-36400), réunion hebdomadaire avec l'équipe.

Aménagement possible pour personne résidant dans un autre département.

Candidature (CV et lettre de motivation) à faire parvenir entre le
20 mars 2021