

À Pélussin,  
au cœur du  
Pilat



du 26 juillet au 1<sup>er</sup> août 2021

3 stages  
commedia  
dell'arte

En plein art  
dans le cadre des Rencontres  
Voix  
&  
Musiques

Petit  
Théâtre  
Association  
1 place de  
Montagnon  
42520 Lupé  
04 74 87 45 27  
06 72 65 75 93

contact@petit-theatre-pilat.eu

□ Stage 1

Construction  
d'une matrice en plâtre  
26 au 28 juillet

□ Stage 2

Fabrication  
du masque en cuir

28 au 30 juillet



□ Stage 3

Improvisation et jeu / Commedia dell'arte  
Présentation finale le dimanche à 21h  
30 juillet au 1<sup>er</sup> août

Né à  
Ravenne,  
Italie,  
en 1971



# Andrea Cavarra

Acteur, facteur de masques, scénographe, metteur en scène, enseignant, recruteur de talents et organisateur de théâtre, il s'occupe du théâtre populaire contemporain depuis 25 ans. Au sein de Zorba Officine Creative, il crée des spectacles, mène des recherches sur le masque théâtral et diffuse sa philosophie de théâtre populaire dans le monde entier. Depuis 2014, il dirige l'Atelier du Théâtre et des Arts et est vice-président d'Artepassante à Milan.

Il est également producteur exécutif et fondateur de la société Bämsemble et professeur à l'Arezzo Academy of Art et depuis 2018 il est professeur invité de la Trinity University, San Antonio, Texas, USA, où il a remporté les prix ATAC en 2019 du meilleur spectacle et de la meilleure adaptation dramaturgique pour l'opéra Lady Mac Beth. Il travaille avec Paolo Rossi, Dario Fo, Massimiliano Civica, Alfredo Iriarte, Roberto Prestigiacomo, Enrico Masseroli, I Made Djimat, Tim Supple, Dan Milne, Cesar Brie, Jon Kellam, Georges Carpinteri et bien d'autres.

En 2020, les stagiaires  
des Rencontres Voix &  
Musiques ont apprécié  
son travail et ses qualités  
artistiques et  
pédagogiques



Rencontres  
Voix &  
Musiques  
2021

Son Atelier de la station Repubblica, à Milan, compte aujourd'hui des centaines de collaborations et plus de 50 artistes qui collaborent chaque jour avec lui dans la recherche sur le théâtre populaire contemporain et en particulier sur l'utilisation du masque dans tous les genres de théâtre où il est utilisé. Pendant 12 ans, il a participé et est l'un des principaux points de référence pour la recherche théâtrale sur le masque au Festival Off à Avignon, France. Grâce à ses cours et spectacles, il diffuse l'utilisation et la construction du masque de théâtre en 5 langues dans le monde entier.

**26 au 28  
juillet 2021**



# **Stage 1 Construction d'une matrice en plâtre**

**Après une première partie consacrée à l'étude des modèles traditionnels (théâtre grec et romain, commedia dell'arte, théâtre indonésien et japonais), chaque participant créera sa maquette en argile, puis réalisera la matrice en plâtre. Le traitement du plâtre d'albâtre permet de créer une matrice sans avoir besoin d'une préparation particulière de type sculptural.**

**A LA FIN DU STAGE , CHAQUE STAGIAIRE  
CONSERVE SA MATRICE**

**12 Stagiaires**  
**LES INSCRIPTIONS SONT PRISES PAR  
ORDRE D'ARRIVEE**

**TARIF DU STAGE : 120 € / 100 € INTERMITTENTS, ETUDIANTS ou si  
vous vous inscrivez à au moins deux stages**  
**Adhésion Association LE PETIT THEATRE (25 €)**  
**lundi, mardi et mercredi de 10h à 19h**  
**à partir de 14 ans**

**Lieu**  
**Le Mas des  
Fontaines  
Pélussin  
(42)**



Ce stage est un vrai moment d'échanges d'histoires, de gestes, on découvre ou redécouvre avec joie une petite partie des coulisses de la commedia dell'arte. Ca sent le cuir et le bois, ça tire sur les mains et les doigts. C'est magique !

Un stagiaire, Voix & Musiques 2020



# Stage 2 Fabrication d'un masque en cuir

28 au 30  
juillet 2021

Au cours du stage, les participants fabriquent leurs masques en partant de matrices en bois déjà existantes, en travaillant le cuir, en le façonnant puis pour finir en lui donnant la teinte finale.

Andrea Cavarra vous explique également les techniques et les instruments nécessaires pour réaliser des masques, ainsi que l'histoire du masque du théâtre Grec à la Commedia dell'arte pour arriver au théâtre contemporain.

**A LA FIN DU STAGE, CHAQUE STAGIAIRE CONSERVE SON MASQUE**

Lieu  
Le Mas des  
Fontaines  
Pélussin  
(42)



12 Stagiaires  
LES INSCRIPTIONS SONT PRISES PAR  
ORDRE D'ARRIVEE

TARIF DU STAGE : 120 € / 100 € INTERMITTENTS, ETUDIANTS, ou si vous vous inscrivez à au moins deux stages  
Adhésion Association LE PETIT THEATRE (25 €)  
mercredi après-midi de 14h à 19h, jeudi et vendredi de 10h à 14h  
à partir de 14 ans



# Stage 3 Improvisation et jeu / Commedia dell'arte

30  
juillet  
au  
1 août 2021

Ce stage fait découvrir et pratiquer la commedia dell'arte, théâtre masqué typiquement italien, qui naît sur les places et les marchés de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. A travers l'exploration des types, codes, et personnages historiques (Arlecchino, Colombina, Pantalone, le docteur, le capitaine, Pulcinella), les techniques du tragicomique pour non reconstituer le passé mais observer le présent d'une société partagée entre problèmes et espoirs, logorrhée et confinement ...

Vous découvrirez un pan d'histoire du théâtre, une comédie d'art au plus près de tout le monde, jamais passéiste mais inspirée de la tradition.

Avec une présentation de travail en fin de stage, en première partie de soirée et en public

**TARIF DU STAGE : 150 € / 120 € INTERMITTENTS, ETUDIANTS, MULTI STAGIAIRES**

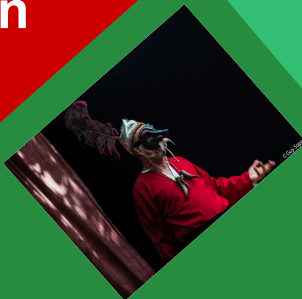
**Adhésion Association LE PETIT THEATRE (25 €)**

**mercredi après-h à 14h  
à partir de 14 ans**

**10 Stagiaires**

**LES INSCRIPTIONS SONT PRISES  
PAR ORDRE D'ARRIVEE**

**Lieu  
Le Mas des  
Fontaines  
Pélussin  
(42)**



Je soussigné(e),

Je renvoie le bulletin d'inscription à

RENCONTRES  
VOIX & MUSIQUES

2021

Ass Le Petit Théâtre  
1 place Montagnon

42520 Lupé

Pour le 20 mai 2021

Je suis mineur, étudiant ou  
intermittent du spectacle, je joins  
un justificatif pour bénéficier du tarif réduit,

- je m'inscris au stage 1  
Construction d'une matrice en plâtre.
- je m'inscris au stage 2  
Fabrication d'un masque en cuir.
- je m'inscris au stage 3  
Improvisation et Jeu / Commedia dell'arte.

Le coût de mon stage/des stages est de \_\_\_\_\_ €.

Pour confirmer mon inscription, je verse 40 € d'acompte par stage et 25€ d'adhésion 2021 à l'Association Le Petit Théâtre. Vous trouverez en chèque bancaire ou chèque-vacances la somme de \_\_\_\_\_ € qui me sera retournée en cas d'annulation du stage par l'organisateur, par moi-même pour raison médicale impérieuse ( cas contact COVID, hospitalisation).

Je m'engage également au strict respect des règles sanitaires en vigueur

# Bulletin d'inscription

NOM :  
du responsable légal si mineur,  
PRENOM :  
Nom et Prénom du mineur :  
né(e) le    /    /  
Adresse :  
Code postal - Ville :  
Adresse Mail :

Date et Signature obligatoires

Petit  
Théâtre  
Association  
1 place de  
Montagnon  
42520 Lupé  
04 74 87 45 27  
06 72 65 75 93

contact@petit-theatre-pilat.eu



# Pendant les stages, les Rencontres Voix & Musiques

Le Mas des  
Fontaines  
Pélussin  
(42)



◆ 17 h - 19 h

lectures,  
impromptus musicaux

◆ 19 h - 21 h

Pique-nique, avec les gestes  
barrière, échanges, rencontres,  
moments de convivialité

◆ 20 h 30 - 21 h 30

Concert ou spectacle

◆ 21 h 45 – 23 h

Concert ou spectacle

