



**le plongeur**  
comité de lecture

# Appel à textes

## Session 3 – 2021-2022

Le comité de lecture Le Plongeur a été construit à Bordeaux, grâce à l'association de la Compagnie La Nageuse au Piano et du Glob Théâtre. Il est né du désir de découvrir des textes contemporains, de l'envie de les expérimenter sur une scène, de promouvoir les écritures nouvelles. Des passerelles ont ensuite été lancées vers d'autres structures de Nouvelle Aquitaine pour que nous puissions, ensemble, rendre audibles, visibles, ces écritures.

**Le texte qui aura retenu notre attention fera l'objet d'un travail avec la Cie La Nageuse au Piano, au terme duquel une lecture mise en espace sera présentée. Une rencontre aura lieu à l'issue de la présentation publique, à laquelle seront conviés des professionnel.le.s du théâtre et du livre.**

Vous êtes donc dès maintenant invité(e)s  
à envoyer vos textes.

### Les conditions :

- Les textes sont dramatiques.
- Edités ou non.
- N'ayant jamais été portés à la scène.
- Cet appel à texte est ouvert à toute personne, venant de tous horizons.

En 2019-2020 (2ème session), la pièce lauréate «Mirable umain / Blurnout» de Romain Nicolas a fait l'objet d'un travail de mise en lecture suivi d'une présentation publique au Théâtre des Chimères, à Biarritz. Il était mené par Daniel Blanchard, de la Compagnie La Nageuse au Piano, avec une dizaine d'élèves comédien.ne.s et des comédien.ne.s issu.e.s de la formation du Théâtre des Chimères et de la section théâtre du Conservatoire de Bayonne. Notre coup de cœur est allé à «Dans la forêt disparue» d'Olivier Sylvestre. Ces deux textes feront partie du parcours «À la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre» 2021/22 de l'Académie de Bordeaux.

### Modalités d'envoi :

L'envoi se fait par mail, à l'adresse suivante :  
**leplongeurcdl@gmail.com**

### Documents à fournir :

- Votre texte au format pdf.
- Nom, prénom.
- Quelques lignes pour nous parler de vous et d'où vous venez.
- Quelques lignes pour nous dire pourquoi vous avez écrit ce texte.

**> Les textes devront nous parvenir, pour la session 2021/22, avant le 30 avril 2021.**

Le comité de lecture est constitué d'auteur.rice.s, metteur.euse.s en scène, comédien.ne.s, éditeur.rice.s, journalistes, professeur.e.s, spectateur.rice.s, élèves comédien.ne.s...

Pour tout renseignement : [leplongeurcdl@gmail.com](mailto:leplongeurcdl@gmail.com)